

V

E. Paladilhe

LES SAINTES MARIES
DE LA MER

TRANSCRIPTIONS POUR GRAND ORGUE

- 1. PRÉLUDE et DIALOGUE des TROIS MARIES 5.^f »
- 2. PRIÈRE 5. »
- 3. EN PLEINE MER 7.50
- 4. SACRIFICE RUSTIQUE (*Andante Pastorale*) 5. »
- 5. ALLELUIA (*Grand Chœur*) 5. »

Par

Albert RENAUD

LA SUITE COMPLÈTE 5 fr. net

Paris, A. QUINZARD & C^{ie} Editeurs,
24, Rue des Capucines
Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés
Copyright by Quinzard et C^{ie}. 1892.

LES SAINTES MARIES DE LA MER

E. PALADILHE

N° 3. - En pleine mer

RÉCIT Bourdon, Gambe, Flûte de 8 et 4 p. (Anches préparées)
POSITIF Salicional. Bourdon. Unda maris. 8 p.
G. ORGUE Gambe. Bourdon de 8 et 16 p.
PEDALE Bourdon et Flûte de 8 et 16 p.

Transcription pour Orgue
par **ALBERT RENAUD**

And^{te} un poco adagio R.

MANUALE

pp Récit accouplé

G.O.

PÉDALE

(Unda maris)

P.

R.

pp

cre - scen - do

Tirasse du G.O.

(Récit accouplé)

G.O.

f *dim.* *p* *f*

cresc. *ff* Positif accouplé

cresc. *f* *pp* *P*

Otez Tirasse

Otez la Flûte de 4,
les Anches du Récit.
Mettez Voix céleste.

R. *pp* *pp*

19 8 19 8 19 8

pp

cresc.

f

p

pp

G.O. Récit accouplé

pp poco rit.

A tempo

Otez Voix Céleste au Récit. Mettez Voix Humaine.

p

à défaut Mettez Fonds doux de 8 p. au G.O. et au R. (accouplés)

pp

mf *dim.*

Otez Voix Hum.
Mettez Voix Céleste

1^o tempo

G.O. Récit accouplé

pp

Variante

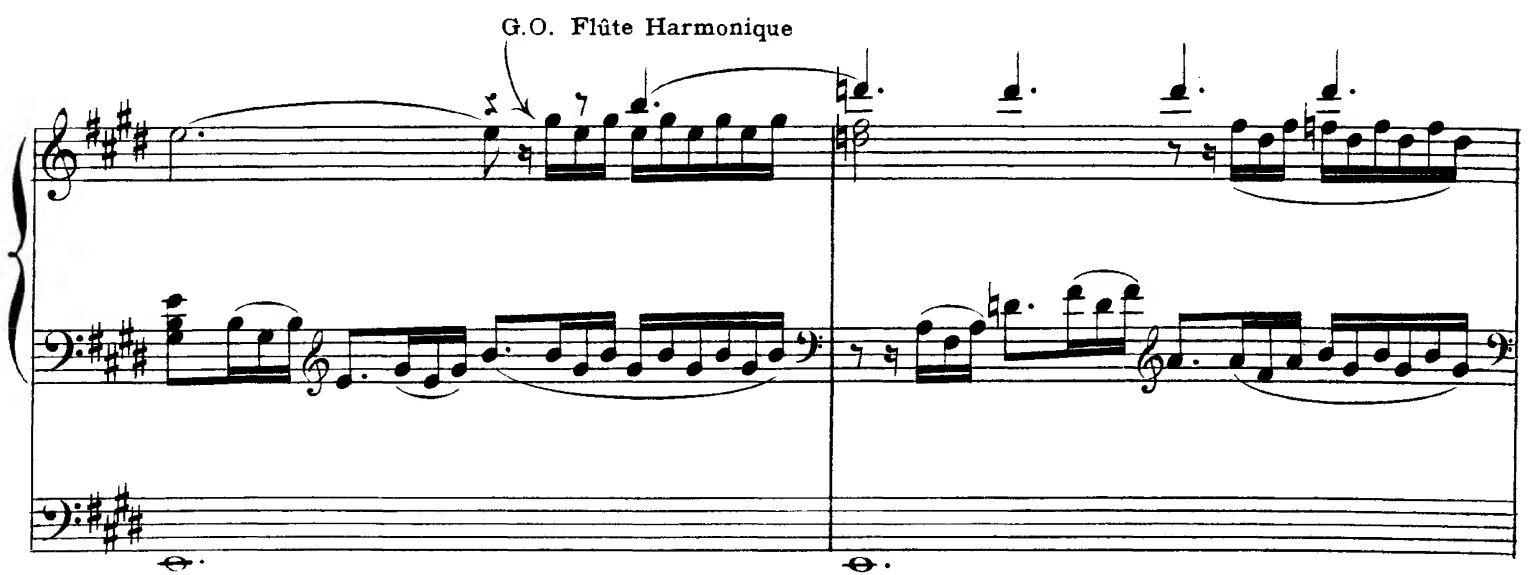
P. (Unda maris)



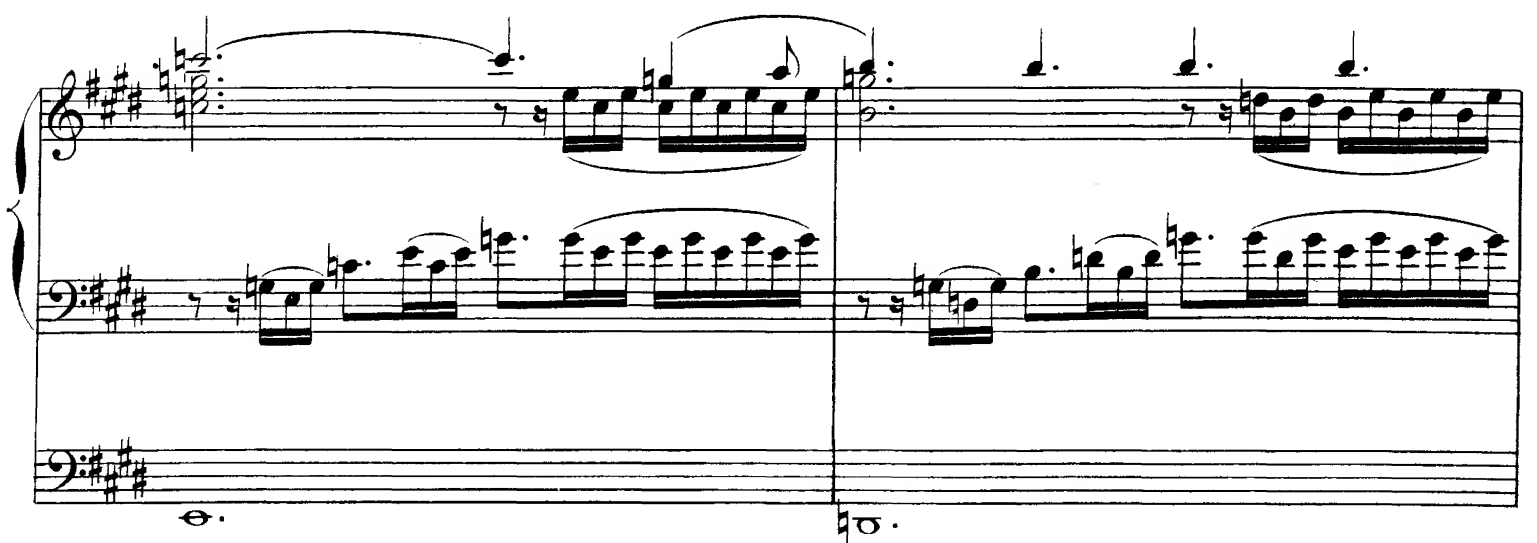


First system of musical notation, featuring a grand staff with four staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom three staves are in bass clef. The music includes various note values, rests, and a four-measure rest marked with a '4' in the second measure of the top staff.

G.O. Flûte Harmonique



Second system of musical notation, featuring a grand staff with three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps. The bottom two staves are in bass clef. The music includes various note values, rests, and a four-measure rest marked with a '4' in the second measure of the top staff.



Third system of musical notation, featuring a grand staff with three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps. The bottom two staves are in bass clef. The music includes various note values, rests, and a four-measure rest marked with a '4' in the second measure of the top staff.

pp

perdendosi

R.

R.

G.O.

